

weet je nog hoe  
we slakken vonden en  
in de kruiwagen stopten

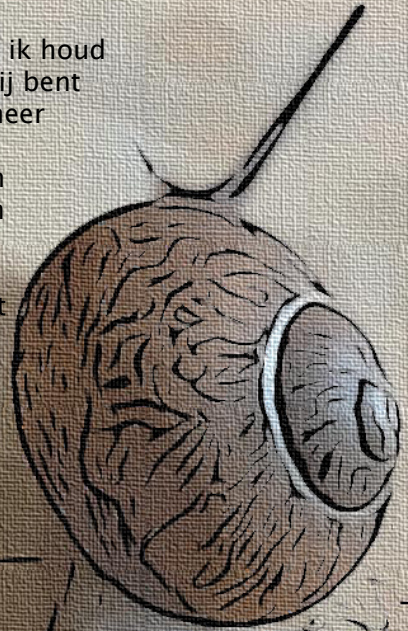
Woes

je weet niet eens dat je  
de liefste broer bent  
dat je beter weet

wie ik ben  
dan ik  
mezelf kan kennen

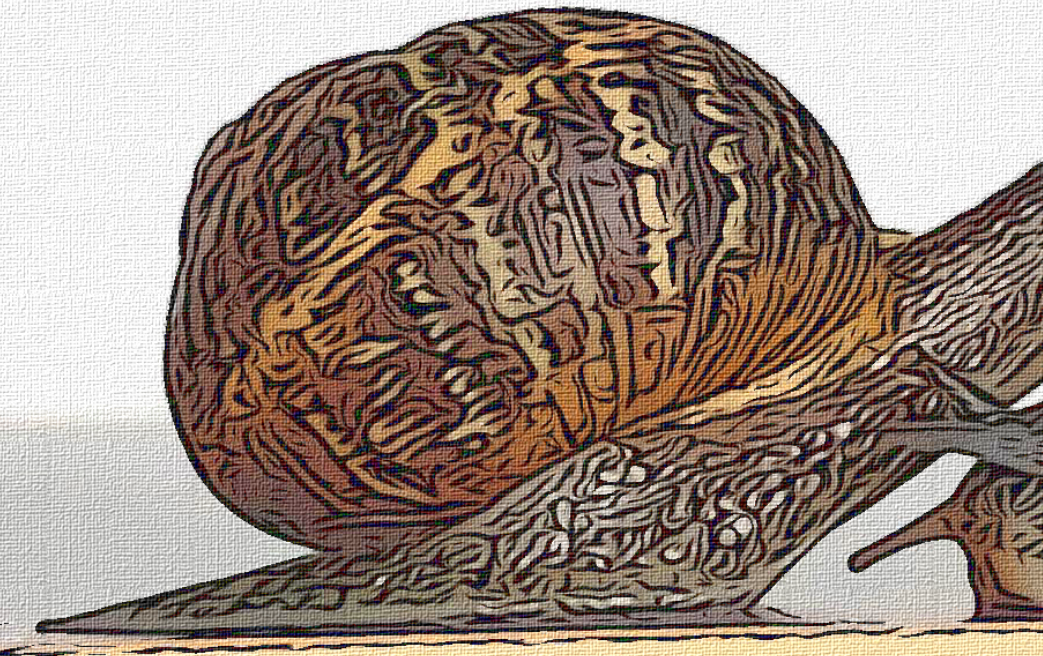
en hoeveel ik houd  
van wie jij bent  
veel meer

dan  
van  
de  
rest



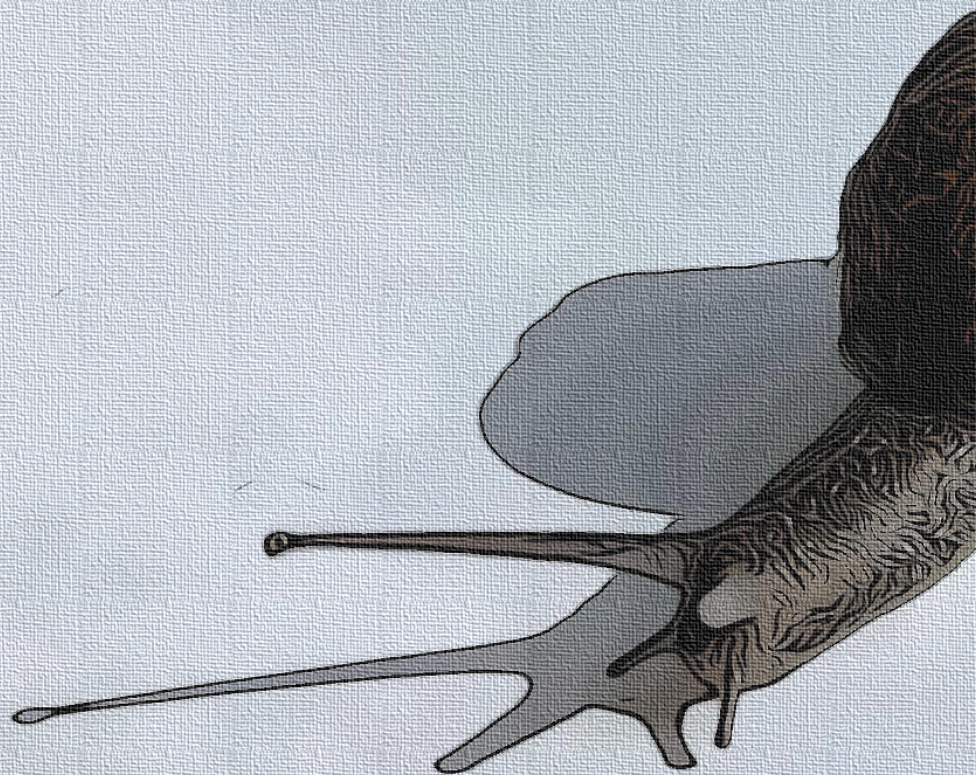
## INHOUDSOPGAVE

5. De man en het beest.
6. Discodansende ambulancelichten.
8. Pas dan.
10. Het is altijd al jouw storm in mij.
12. Gebroken tandem.
15. Je licht me toe.
16. Drama in een sigarendoosje.
18. Kapotte poppen en blokkendozen.
20. Ik verslik me in de kogels.
22. Dobberend op een houten vlot.
24. Geschreven in mijn schedel.
26. Gedreven door de utopie.
28. Houtskool onder mijn ogen.
30. Het brailleschrift op mijn lichaam.
32. Een lichaam om in te klimmen.
35. Tussen kabouters en boeddhabeelden.
37. De bleekte in je wang.
38. Water, zinkend in haar eigen bed.
40. Een kus.
42. Tussen God en mijn gebeden.



45. Traangas voor haar verjaardag.
46. Net zo echt als sterrenlicht.
49. Ik weet niet meer van wie ik ben (deel I).
50. Ik heb de wolken voor je opgeschud,
52. Beelzebub en de lucifer.
54. Zo vanzelfsprekend als zou moeten.
57. Weke korsten & flanellen truien.
59. Uitgedaagd door de wind.
60. Verval als luxe.
62. Een lege ballon zonder feestje.
65. Decoratie op mijn vissenkomp.
66. Nestelen in de zwaartekracht.
68. Roekeloos rijden.
71. Ik weet niet meer van wie ik ben (deel II)
73. Wat je van blinde katten leren kan.
74. Ik moet eerst nog wankelen.
77. De laatste dag dat we kinderen waren.
78. Gebakken moederkoekjes & vruchtwater op de tap.
80. Wie vertelt haar wat ze niet kan weten.
82. Te dronken om het eigen gezicht te herkennen.
84. Op ooghoogte.





## DE MAN EN HET BEEST

Je schippert  
tussen de man en het beest, ligt  
laveloos kwijlend onder de bar  
met je stropdas nog proper om je hals  
en je  
gestreepte maatpak  
netjes gestreken.

Terwijl de mens denkt dat hij vrij is  
weet het beest wel beter.  
Hij wordt pas gevoed  
als ik dat wens  
en eet  
wat ik schotel.

Verleidelijk dans ik om je heen  
met een schaar en een kapmes.  
Lekker wild, lekker speels.

Voordat je het weet is het dier getemd en  
ligt slaafs in mijn handen.  
Dit is de plek waar de barbiers  
iets the dicht  
op de huid zullen scheren  
en vannacht knip ik pluk voor pluk het  
haar van je manen.

Je weet dat ik van een andere man houd,  
maar je blijft in je kooi  
met je bek vol tanden,  
wachtend op snoepjes en  
zachte handen  
met de luiken van hun sloten af  
en de deur naar je vrijheid

gewoon  
wijd  
open.



## DISCODANSENDE AMBULANCELICHTEN

Ze kwamen haar halen –  
Blauwe en rode  
discolichten  
dansend bovenop de ambulance.

Ze was ergens ver weg en ik  
zat op de passagiersstoel  
met een lege blik  
te luisteren naar haar ademhalen.

Ze bracht me in een vreemd soort trance  
als een metronoom  
op een marimba ritme  
tikkend tegen haar aderen –

Er zaten infuusnaalden in haar vaten  
en er liep vloeistof door  
met vreemde namen.

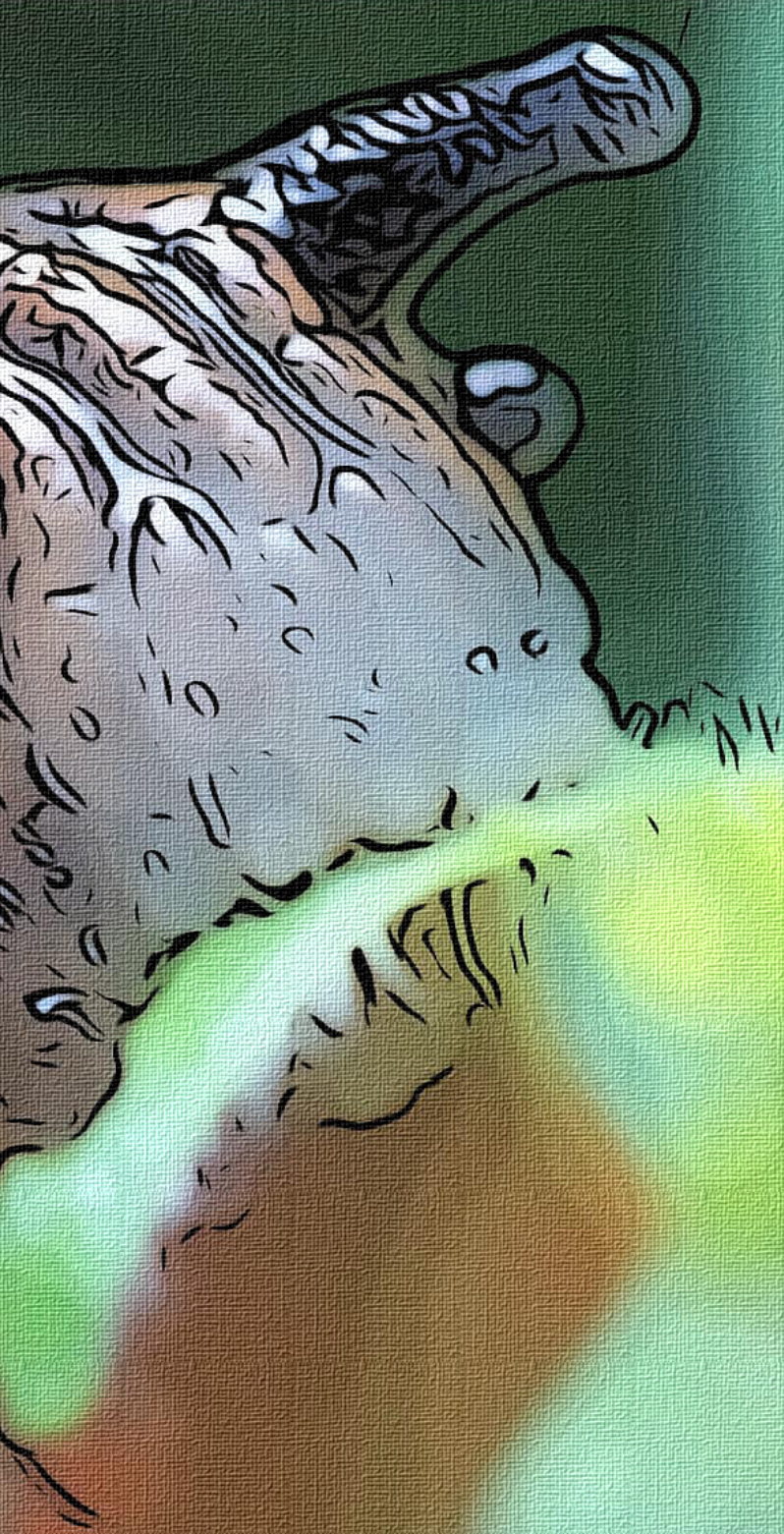
Als ik niet zo dom geweest was  
(ik had de telefoon gepakt  
om haar alsnog te kunnen redden)

had ze misschien haar wijn  
kunnen drinken en  
tenminste niet

daar in een witte kamer, maar  
in mijn eigen armen  
kunnen

sterven.





## PAS DAN

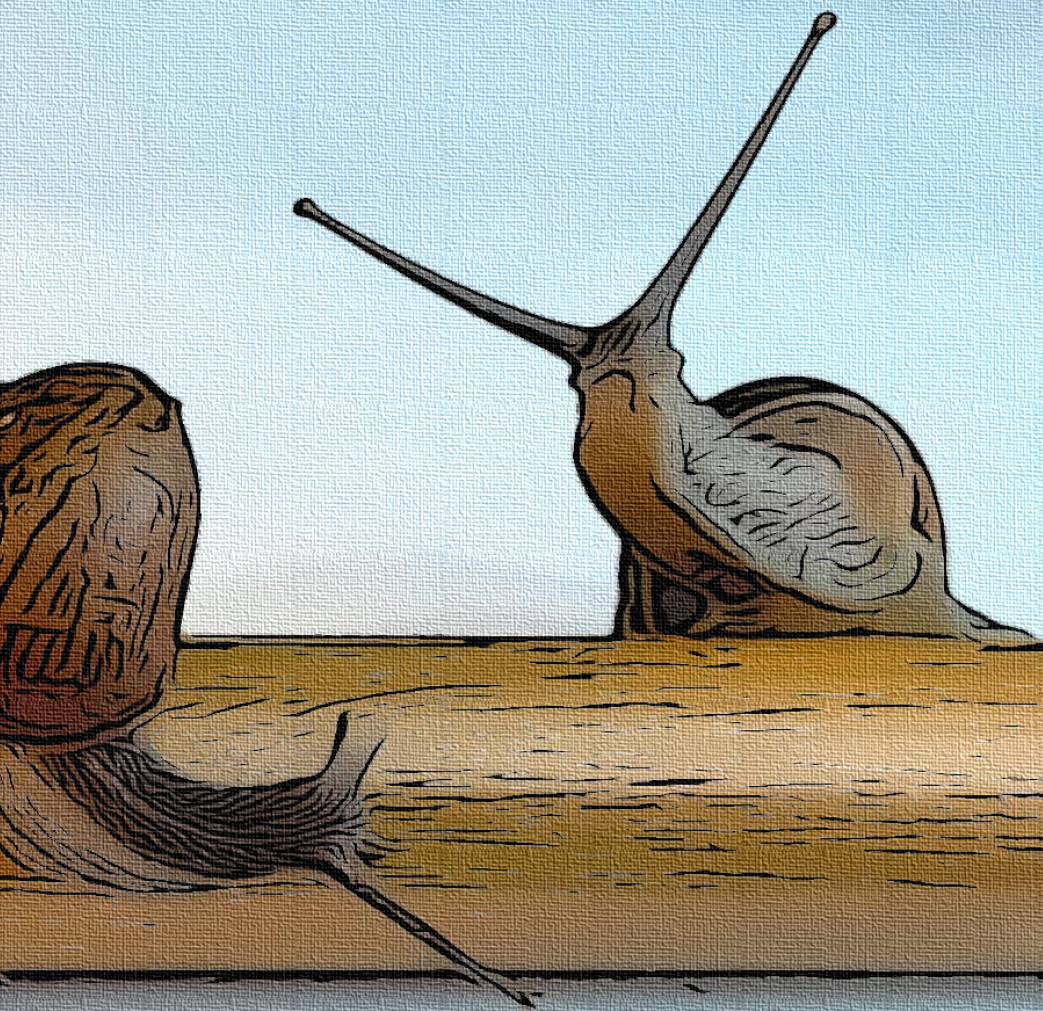
Als ooit de grond ons vast zou binden,  
het niet meer donker wordt  
en we  
bestolen worden van de lucht, als we  
onze longen vullen willen,  
maar stikken  
van de hitte -



Als we geen adem meer kunnen halen,  
als we de zon  
te lang hebben gedragen  
en de wind het as  
van onze  
verbrande schouders veegt -

Pas dan.





Dan pas  
zullen wē je woorden herhalen  
en verkondigen hoe we

“samen”,  
“samen” leven op de aarde.

Pas als we sterven  
zullen we het horen:

“We leven allemaal onder dezelfde zon.”