

# Mijn leven met kundalini.

Autobiografische teksten en dagboekfragmenten over een leven  
in verlichting en meditatie

Kristof van Hooymissen  
Alias  
Kristo

**Mijn leven met kundalini**  
Autobiografische teksten en dagboekfragmenten over een  
leven in verlichting en meditatie.

Kristof Van Hooymissen  
Alias  
Kristo

© 2018, Kristof Van Hooymissen, Antwerpen

Deze uitgave mag vrij verspreid worden indien U denkt daar iemand mee te kunnen helpen. Ik doe dit niet voor het geld.

D/2018/Kristof Van Hooymissen, uitgever

ISBN 9789402175622

Eerste druk

*“In het leven krijg je af te rekenen met allerlei moeilijkheden, in de eerste plaats met het onbegrip van je naasten en kennissen. Je moet daarop voorbereid zijn en je wapenen met geduld en met een grote onverschilligheid. Op het pad van yoga moet je je niet bekommeren om wat mensen denken of zeggen; als vertrekpunt is dit onontbeerlijk. Je moet volkomen immuun zijn voor wat de wereld van je denkt of zegt, en voor de manier waarop ze je behandelt. Het onbegrip van anderen mag niet eens je koude kleren raken. Het is om die reden dat het meestal veel moeilijker is om in zijn gewone omgeving te blijven om yoga te doen dan alles te verlaten en de eenzaamheid in te gaan. Het is veel moeilijker, maar wij zijn hier niet om gemakkelijke dingen te doen. De gemakkelijke dingen laten we over aan degenen bij wie de gedachte aan transformatie niet eens opkomt.”*

Mirra Alfassa, beter bekend als De Moeder

## DANKWOORD

Ik wens via deze weg iedereen te bedanken voor het feit dat ze in mij altijd zijn blijven geloven. Ook bedank ik de mensen van de Theosofische Vereniging van Antwerpen voor hun wijze lessen. Ik dank verder David Icke voor zijn moedig werk dat hij voor ons allen heeft gedaan. Dank jullie allemaal!

**Kristof Van Hooymissen** (artiestennaam Kristo, °13 januari 1983) is een Belgische singer-songwriter, schrijver, dichter, mysticus en yogi.

In 2010 schreef hij mee aan het album *Street Soul* van Charles Jarvis. Het album kreeg in de pers goede kritieken. Kristof was ook te horen op de langspeelplaat van *Het Torenlied*, met stadsdichter Peter Holvoet-Hanssen, een hommage aan het MAS. Kristof schreef ook nog 2 boeken en een dichtbundel, uitgegeven door de World Wide Association of Writers te Puurs en later bij Brave New Books in eigen beheer. Dit werk is te raadplegen in de Koninklijke Bibliotheek van België. Kristof woont en werkt in Antwerpen, waar hij onder andere een website van Charles Jarvis beheert. In 2017 begon hij aan een opleiding muziekproductie. In zijn vrije tijd studeert hij filosofie als autodidact, naar de Platonische zienswijze dat de muziek een voorbereiding is op de wijsbegeerte. Hij beschouwt zich als een praktisch mysticus die noodgedwongen na enkele misbegrepen spirituele crises begon met dagelijkse beoefening van yoga en meditatie, waarbij hij zijn vroegere hedonistische levensstijl van sex, drugs en rock 'n roll stapsgewijs verlaten heeft. Zijn denken werd in het verleden sterk gevormd en beïnvloed door de Indische vedische cultuur. Hij is een leerling van de Siddha Maha Yoga (shaktipat kundalini yoga) van Swami Nardanand, wiens Ashram zich in India bevindt. Swami Nardanand is de huidige schakel in een lijn van zelfgerealiseerde Siddha meesters. Al zijn voorgangers staan bekend voor hun zuiverheid, integriteit en hoog niveau van verwerkelijking.

## Bibliografie

- 2001 – Van Kurt tot Boeddha (onder pseudoniem Peter Bracke) (*ISBN 97890 81176415*)
- 2008 – De brieven van Epsilon, (samen met Manu Bruynseraede) (*ISBN 9789081176422*)
- 2018 – Mijn leven met kundalini (*ISBN 9789402175622*)

## Poëzie

- 2008 - Catharsis, gedichten als reiniging van de ziel (ingeleid door Manu Bruynseraede en Vitaliski ) (*ISBN 9789081176439*)
- 2018 - Catharsis, gedichten als reiniging van de ziel (*tweede druk*) (*ISBN 9789402174656*)

## Muziek

- 2010 - Street Soul
- 2010 - Het Torenlied (met Peter Holvoet-Hanssen)

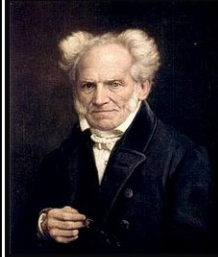
## Externe links

- <http://www.myspace.com/kristopop1983>
- <http://kristofvanhooymissen.blogspot.com>
- <http://www.charlesjjarvis.com>

## Inhoudsopgave

1. Inleiding
2. Mijn jeugdjaren
3. Schooltijd
4. Experimenteren
5. Kundalini
6. Sjamanisme
7. Theosofische verkenningen
8. Studie van de Veda's
9. In de media
10. Onwetendheid in het Westen
11. Gedwongen opsluitingen
12. Dubbellevens
13. Supramentale yoga
14. Inwijding door Swami Nardanand in de Siddha Maha Yoga
15. Verder





All truth passes through three stages. First, it is ridiculed. Second, it is violently opposed. Third, it is accepted as being self-evident.

(Arthur Schopenhauer)

izquotes.com

## 1. INLEIDING

Doorheen de jaren maakte ik sinds mijn kindertijd – met een opmerkelijk interesse voor het spirituele en het paranormale – een evolutie door van eerst een voor gek verklaarde waanzinnige (omwille van het onbegrip in de maatschappij voor mijn ervaringen) – naar een rustig leven waarbij ik dagelijks respectievelijk supramentale yoga, raja yoga, bhakti yoga en siddha maha yoga beoefen. Ik leidde jaren lang een dubbelleven maar heb hiermee leren leven. Liefst zou ik op een berg wonen in de Himalaya maar dat is gezien de omstandigheden niet mogelijk. Ik doe hier wat ik kan en trek me verder van commentaar van onwetende mensen niks aan. De strijd die ik geleverd heb is het waard geweest. Ik heb gezocht en gevonden, wat men ook over mij moge zeggen. Ik tracht mijn leven in de toekomst nu aangenaam te volbrengen in volstrekte eenlijnigheid met de wil van God voor mijn incarnatie in dit lichaam, op deze plaats en in dit leven. God zal voor mij wel verder bepalen wat ik moet doen. Zijn innerlijke

stem leidt mij op de Weg. Wat ik soms intuïtief dacht of aanvoelde, werd eerst als waanzin gezien, en bleek achteraf waar. Om tat sat.

Ik dank iedereen doorheen de jaren die mijn pad heeft gekruist en van wie ik mocht leren. Ik dank Hilde Goris, Christian Vandekerckhove, Nico Thelman, Swami Nardanand, Jiddu Krishnamurti, Yogananda, Simon Vinkenoog, en vele anderen via hun boeken. Verder las ik alles van Helena Blavatsky, Alice Bailey en sommige werken van Benjamin Creme. Ik dank mijn artistieke en spirituele vrienden, overal ter wereld, en ik dank God omdat ik dit allemaal mag meemaken, hoe moeilijk het soms ook is. Ik schrijf dit vooral voor de mensen die er steun aan kunnen hebben.

*Antwerpen, vrijdag 18 augustus 2017*

*Kristof van Hooymissen alias Kristo Isa (\*)*

Voor Mary Voor familie en vrienden

In memoriam Maria Esther Weemaes Ik dank God omdat Hij me altijd gesteund heeft op mijn pad.

(\*) Mijn grootvader Alfons van Hooymissen gaf me de bijnaam Kristo, die ik nog steeds gebruik.

## MIJN JEUGDJAREN

Ik was altijd een heel stil maar intelligent kind. Mijn jeugd was leuk bij mijn grootouders. Mijn ouders maakten vaak ruzie dus daar ging het minder gezellig. We belanden verschillende malen in opvangthuizen, mijn ma en ik. Om die reden had ik omwille van psychosomatische redenen vaak maagklachten. Ik was echter de prima student op school maar in mijn vrije tijd bracht ik de tijd door met het bekijken van tekenfilms, documentaires over Michael Jackson, Nostradamus en anderen.

Op mijn tiende verjaardag kreeg ik mijn eerste spel tarotkaarten. Zien, helder zien, verder kijken dan je neus lang is zat er van kindsaf aan in. Een kennis van mij noemt tarotkaarten een vorm van alchemie, wat ooit, net als de astrologie nog aanvaard was als een wetenschap. Ons Arische Kali Yuga maakt het niet gemakkelijk om in te leven, hoewel ik dat als kind niet wist. Gelukkig is er een gouden tijdperk voor de spirituelere mensen.

Bij moeder thuis hield ik als kind séances. We riepen geesten op via het Ouija-bord, maar toen daar demonische dingen begonnen door te komen, hield ik dat voor bekeken. Ik joeg de demonische krachten destijds, als kind weg, door mijn hand op een Bijbel te leggen en eruit voor te lezen.

Ik las al op heel vroege leeftijd occulte en esoterische literatuur, en vond dat normaal. Later zou ik op school een hele tegendraadse, rebelse puber worden, die gitaar en piano leerde spelen. Boeken over hekserij lezen was me niet vreemd. Op school zou ik later – als het me even te veel werd – wegvluchten naar de toiletten om daar een kwartier in diepe rust te gaan bidden of mediteren, alleen wist ik toen nog niet dat ik dit deed. Ik keerde gewoon naar binnen. Jeanne D'Arc vond ik een intrigerende figuur. Haar stemmen zouden van