

SCHONE  
PORTRETJES



# Schòne Portretjes

Brabantse Buitenbeentjes in de  
Negentiende Eeuw

Marita van Brussel

Schrijver: Marita van Brussel

Brusselse Kermis in Brabant, <https://brusselsekermis.blog>

Omslagfoto: G.M. Mulders in 1891, de bordeelhoudster uit het verhaal over de bordeelhoudster met bijzit, bron: Tresoar/Fries Fotoarchief: Geheim Register Ontslagen Gevangenen, JUP1184

ISBN: 9789402173604

© 2018 Marita van Brussel

## *Inhoud*

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 1   | Inleiding .....                                    | 7  |
| 2   | Bordeelhoudster met bijzit .....                   | 9  |
| 3   | De zwakheden van een ruilebuiten .....             | 15 |
| 4   | De struikrover van Oirschot .....                  | 23 |
| 5   | Gedrag in het gesticht? Slecht! .....              | 26 |
| 6   | Het verrotte leven van Johanna Maria Condaar ..... | 32 |
| 6.1 | Generatie 1 .....                                  | 32 |
| 6.2 | Generatie 2 .....                                  | 33 |
| 6.3 | Generatie 3 .....                                  | 35 |
| 7   | Home sweet home in Zeelst .....                    | 39 |
| 7.1 | Kraken .....                                       | 39 |
| 7.2 | Bouwen .....                                       | 40 |
| 7.3 | Zwerven .....                                      | 41 |
| 7.4 | Afbreken .....                                     | 42 |
| 8   | Over Dolle Griet, haar moeder en haar makker ..... | 43 |
| 9   | Ex-grenadier, pseudo-geestelijke .....             | 50 |
| 10  | Speuren naar een molenaar .....                    | 54 |
| 11  | De droomster .....                                 | 59 |
| 12  | Bronnen .....                                      | 71 |



# 1 Inleiding

In mijn blog *Brusselse Kermis in Brabant* heb ik van verschillende personages uit de negentiende eeuw de levens gereconstrueerd, door in archieven te spitten en historische kranten door te nemen. Ik vind het belangrijk om mensen die min of meer onbeduidend waren voor de geschiedenis een gezicht te geven en zo een extra dimensie aan de geschiedschrijving toe te voegen.

Ter gelegenheid van een bescheiden mijlpaal van vijftig artikelen op mijn blog heb ik besloten de tien mooiste portretten te bundelen. De hoofdpersonen hebben gemeenschappelijk dat ze leefden in Noord-Brabant in de negentiende eeuw en in aanraking kwamen met Justitie, voor kleine of grotere misdragingen. Het waren schone portretjes! De personen hebben allemaal echt bestaan en hun lotgevallen zijn waargebeurd, althans zoals ik het begrepen heb. Alleen het laatste verhaal, *De Droomster*, is door mij bewust geromantiseerd in een poging mij te verplaatsen in de denktrant van Dorothea Schrauwen. Ik probeerde zo beter te begrijpen waarom zij tot haar daad overging. Wel zijn alle zakelijke details afkomstig uit dokters- en gerechtsverslagen.

De verhalen zijn voor dit boek op enkele punten herschreven vanwege de leesbaarheid. Zo heb ik veel data weggelaten. Ook heb ik op een enkel punt wat aanvullingen gedaan.

Veel leesplezier!

P.S.: Er staan veel meer mooie verhalen op mijn blog en er komen steeds nieuwe bij! Abonneer je daarom op mijn blog Brusselse Kermis in Brabant: <https://brusselsekermis.blog>, dan mis je niets!