

PUMPKINS AND POETRY

“And withering months nor days
Bring me any closer to you
For men a decision is final
And for women that is to ache.”

POMPOENEN EN POEZIE

De nasmaak van de Zomer

GWEN FONTENROY

Schrijver: Gwen Fontenoy

Coverontwerp: Gwen Fontenoy

ISBN: 9789402164237

© <Gwen Fontenoy>

Tien jaren droogte tot ik opnieuw woorden als
penseelstreken mocht aanbrengen. Eindelijk houd ik van
degenen die ik beweer lief te hebben. Dit boek is opgedragen
aan onze ongeboren kinderen & aan mijn zoekende sjamaan.

VOORWOORD

Toen de bijenkolonie zich aan de rand van de ren nestelde, liepen de kippen waanzinnig de moestuin in. Later vond ik eieren in de appelboom & onderin het rattenhol. De balans was helemaal verstoord.

In die dagen ratelde mijn man tijdens het avonduur en trommelde met de ochtendstond. Dat was voor hij zijn witte wolf offerde: de achttiende maan na Thiruvananthapuram.

Ik besloot die winter bij de zwarte beer door te brengen, diep in het vormeloze gat, aan de rand van onze tuin. Geen ander kon me warmen... toen de middagzon haar vingers van me trok.

In het derde jaar trachten we een laatste maal zwanger te worden - de buik bol van misnoegen - de keel droog van het treurend lied. De burens bleven ongestoord onder onze omzwervingen.

Jij bent altijd bij mij gebleven.

CHAPTER I: THE BLUE STAR

It starts with almost nothing
Till the wounds they open up again
Then the pouring
Then the bleeding
Do not judge an animal
Suffering